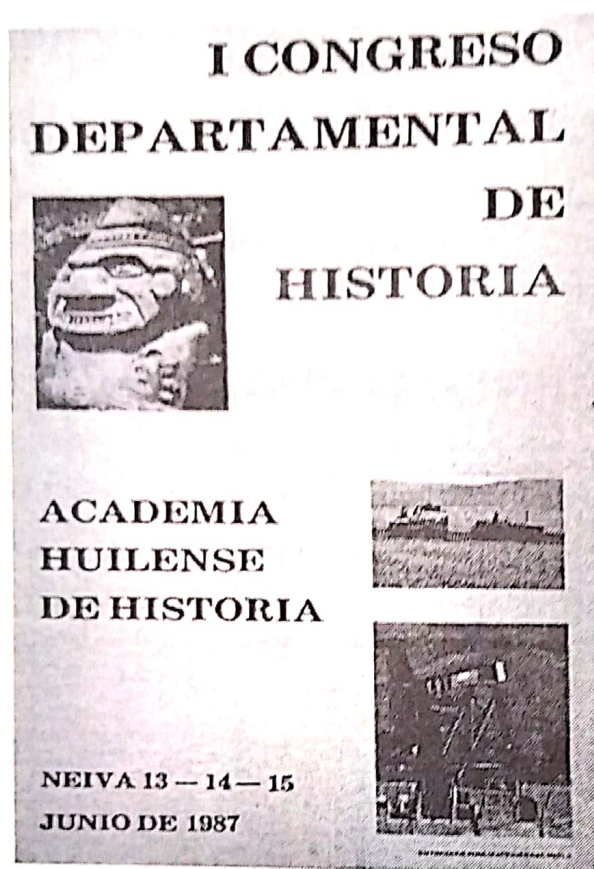


CONGRESOS DE HISTORIA EL HUILA Y LA REGION SURCOLOMBIANA VISTOS DESDE LOS CONGRESOS DEPARTAMENTALES Y REGIONALES DE HISTORIA



Afiche promocional del evento



Carátula Separata Revista Huila



Reynel Salas Vargas
Miembro de Número-Academia Huilense de Historia

PRIMER CONGRESO DEPARTAMENTAL DE HISTORIA

Una de las preocupaciones que acompañó el nacimiento y consolidación de la Academia Huilense de Historia, desde la época inicial del Centro Cultural del Huila, fue la de dar luz sobre los procesos vividos por los municipios del departamento a lo largo de su existencia. Esa fue una de las razones que se invocó para crear este centro de estudios; sin embargo, después de treinta años poco se había logrado sobre la materia, al menos desde la localidad misma. A no ser por la importantísima obra del padre Jenaro Díaz Jordán, *Proceso Histórico de Pueblos y Parroquias de la Diócesis de Garzón*, editada por la Imprenta Departamental del Huila en 1959, en cumplimiento de una ordenanza que se aprobó tan pronto como el país retornó a la institucionalidad, al celebrarse los 30 años de la existencia de la corporación, este tema estaría reducido al inventario de buenas intenciones de los fundadores de la Academia. Después de la obra del levita, la historia de los municipios del Huila estaba reducida a la información que contienen los libros *Así es mi Huila*, una compilación elaborada por

Gilberto Vargas Motta, Camilo Francisco Salas Ortiz y Bolívar Sánchez Valencia, con base en los estudios pormenorizados de Gabino Charry en *Frutos de mi Tierra* (1922) y el *Huila Histórico-Geográfico* (1956) de Gilberto Vargas Motta. A la compilación señalada se le podrían unir las cinco monografías que, sobre igual número de municipios, editó a principios de los años setenta la Oficina de Planeación Departamental; de igual manera, el libro que a mediados de los años ochenta publicó la Universidad Surcolombiana, bajo el título *El Huila de ayer, visto por Ricardo Olano*, en el cual se reeditó la memoria de Ricardo Olano, miembro de la Comisión de Cultura Aldeana que visitó el Huila en 1935. Las notas de Olano aparecen publicadas con una presentación de Eduardo Unda Losada.

El reconocimiento de este déficit en las realizaciones de la Academia se constituyó en el motivo que impulsó a la junta directiva de la corporación a pensar en la realización de un congreso de historia, en 1985. La iniciativa consideraba que en dicho certamen debían tomar parte delegados de todos los municipios del departamento, con fin de divulgar los avances en la construcción de la historia de las localidades del Huila. Así lo planteó Gilberto Vargas Motta, después de advertir que los historiadores del Huila han comenzado a desarrollar una tercera fase en el proceso de conocimiento de la realidad regional, luego de haber invertido muchos años en sistematizar datos sueltos referentes a la realidad departamental, característica de la primera fase, y de haber entendido el Huila como un pueblo dueño de una identidad y unos valores que lo caracterizan, símbolo de la comprensión que predominó durante la segunda época.

Aunque el propósito inicial para la realización del congreso lo constituía la posibilidad de divulgar los avances logrados en los estudios históricos locales, bajo el convencimiento de que dicha tarea se estaba realizando constantemente gracias a la dedicación de los Veedores Municipales de Historia, la realidad que se halló fue otra. Ante la ausencia de trabajos de investigación que descubrieran nuevos aspectos de la historia de los municipios, la organización del congreso decidió materializar la iniciativa orientando el certamen hacia el ofrecimiento de conferencias sobre la historia del Huila, realizadas por reconocidos investigadores del orden nacional, en su mayoría vinculados a la Universidad Nacional de Colombia. Con estos intelectuales que habían considerado la historia de algunos de los aspectos del pasado huilense en sus trabajos estableció contactos la Academia a través del historiador Bernardo Tovar Zambrano.

El cambio de orientación en las prioridades académicas del congreso no fue solamente el resultado de comprobar que no se estaba haciendo historia local en el Huila, sino a una realidad estructural: el ejercicio permitió reconocer la poca o nula formación técnica que tenían los veedores para hacer historia, situación que les impedía encarar el trabajo esperado. Para corregir la situación, al menos hacia un futuro, la Universidad Surcolombiana, con quien se trabaja coordinadamente en la organización del congreso, en unión con la Universidad Nacional, ofreció un taller de capacitación para investigadores en temas de historia. Este, si bien es cierto no produjo ningún impacto que garantizara la presentación de nuevos trabajos locales en el congreso, pues a él no asistieron los veedores municipales, sentó las bases para realizaciones futuras.

El Primer Congreso Departamental de Historia, pensado desde 1985, se llevó a cabo, finalmente, durante los días 13, 14 y 15 de junio de 1987¹, después de superar muchas otras dificultades, entre ellas las de carácter

¹ El afiche promocional del congreso corresponde a un medio cuarto en cual aparecen a color tres fotografías que se refieren a la realidad económica y cultural del Huila, a saber: un cultivo de arroz, un pozo petrolero y una estatua de San Agustín.

presupuestal. Su programa se constituyó en un encuentro con la realidad pretérita del Huila y de este en su relación con el Tolima y el Caquetá, vista a través de los ojos de importantes historiadores del concierto nacional. Dicho congreso, inaugurado por el señor Ministro de Relaciones Exteriores, Académico Julio Londoño Paredes, y presidido por el doctor Antonio José Villegas Trujillo, ex-gobernador del departamento, fue la ocasión para que las conferencias ofrecidas por Roberto Pineda Camacho, María Mercedes Ladrón de Guevara, Germán Colmenares, Margarita Garrido de Payán, Fabio Zambrano, Jesús Antonio Bejarano, Medófilo Medina, José Jairo González, Bernardo Tovar Zambrano, Luis Duque Gómez, Cesar Augusto Velandia e Isaías Peña Gutiérrez², le brindaran a las gentes del Huila y en particular a los estudiosos de su realidad social una visión mucho más completa de la que se había construido hasta la fecha con la participación del pensamiento, entre otros, de Gabino Charry Gutiérrez, Joaquín García Borrero, Jenaro Díaz Jordán, Pedro José Ramírez Sendoya, Gilberto Vargas Motta, Miguel A. Cabrera, Francisco de Paula Plazas y Eduardo Unda Losada.

Como se consideró en algún momento de la organización, la participación de los municipios fue pobre. Si bien es cierto, algunos veedores presentaron sus trabajos, éstos no fueron más que la agregación de datos tomados de los libros antes mencionados, sin aportar nada nuevo a lo escasamente conocido hasta esos días. Empero, el congreso fue la mejor confrontación de la Academia Huilense de Historia con el nuevo papel que sus miembros se empeñaban en desarrollar, iniciativa que fue posible, finalmente, en virtud del apoyo recibido de la Gobernación del Departamento, en cabeza del doctor Rodrigo Manrique Medina y de sus secretarios de despacho, miembros de la academia, Leonardo Unda González y Camilo Francisco Salas Ortiz.



El conferencista Jesús Antonio Bejarano, en compañía de la Primera Dama del Departamento, doña Elsa Ospina de Manrique

² ACADEMIA HUILENSE DE HISTORIA. MEMORIA. *Primer Congreso Departamental de Historia. Revista Huila. Volumen 8. Separata. P. 1 a 282. Empresa de Publicaciones del Huila. Neiva.*



Acto de instalación del Primer Congreso Dptal. de Historia, Salón de Gobernadores. Interviene el Ministro de Relaciones Exteriores, Coronel (r) Julio Londoño Paredes



Primer Congreso Dptal de Historia. Conferencistas y Académicos:
De izquierda a derecha: Gustavo Hernández Riveros, Margarita Garrido de Payán, Camilo Francisco Salas Ortiz y Germán Colmenares.

SEGUNDO CONGRESO DEPARTAMENTAL DE HISTORIA Y PRIMER SIMPOSIO DE HISTORIA DEL SUR DE COLOMBIA



Afiche promocional del evento



Carátula Memorias Revista Huila

La consigna de la Academia Huilense de Historia era realizar el congreso departamental cada cinco años. En consecuencia, el segundo coincidió con la celebración de los quinientos años del descubrimiento de América, suceso conocido también como el encuentro de dos culturas.

La realización del Segundo Congreso Departamental de Historia y Primer Simposio de Historia del Surcolombiano resultó una tarea relativamente fácil. A ello contribuyó la experiencia del certamen anterior, la presencia en la administración departamental de un gobernador sensible al tema de la historia y de la identidad del huilense, el doctor Julio Enrique Ortiz Cuenca. A estos dos hechos se le sumaron el ambiente de interés general por las cuestiones históricas y culturales, creciente en la comunidad por la amplísima promoción que recibió el Quinto Centenario de América, así como la vinculación a la Academia de un número significativo de nuevos miembros, procedentes de la Universidad Surcolombiana y de un taller de historiografía regional que organizó la Academia como soporte para realizar el proyecto de la Historia General del Huila.

El taller de Historiografía Regional, ampliación del que había ofrecido la USCO en 1987, se dictó por espacio de tres meses, durante los fines de semana, en el INEM Julián Motta Salas de Neiva. A dicho taller concurrieron 32 inquietos intelectuales, en su mayoría jóvenes profesionales. La financiación corrió a cargo de la Academia y la dirección del doctor Bernardo Tovar Zambrano. Precisamente, el profesor Tovar fue quien promovió, con

base en las realidades del Primer Congreso de Historia, la idea de ampliar el congreso departamental para incluir en él el conocimiento del sur de Colombia, bajo el criterio de que el Huila ha sido protagonista de primer orden en la región, al tiempo que sus sucesos lo han afectado de manera significativa y lo siguen afectando en el presente.

El Primer Congreso Departamental de Historia dejó al descubierto la necesidad de avanzar técnicamente en el estudio de la historia del Huila, o como lo había planteado Vargas Motta, encarar la tercera fase de los compromisos de la corporación. En 1991, la Academia había asumido el reto de escribir un libro que sistematizase toda la información histórica sobre la ciudad de Neiva, a pedido del presidente del Concejo Municipal, doctor Héctor Javier Osorio Botello. El haber salido airoso de esta tarea, la experiencia del primer congreso, la posibilidad de escribir la historia del departamento gracias al interés del gobernador Ortiz Cuenca y el éxito alcanzado por la corporación durante la Primera Feria de Exposición Departamental organizada por la Cámara de Comercio en la ciudad de Neiva, en la cual tuvo un mostrador de sus obras y realizaciones, se constituyeron en las fortalezas que le dieron cuerpo al segundo congreso, el cual se realizó al mismo tiempo con un simposio sobre la historia del surcolombiano, dada la conciencia regional que comenzaba a tomar cuerpo en los centros de estudio del Huila y en su sociedad.

El Segundo Congreso Departamental de Historia fue el espacio académico organizado para divulgar los avances logrados por los nuevos investigadores, quienes mostraron en sus ponencias una faceta diferente de la historia huilense. Esta vez, los trabajos ya no se refirieron a los hechos conocidos, los cuales se han ocupado tradicionalmente sobre algunos aspectos de las historias municipales y sobre la participación de los huilenses en la gesta independentista de la Nueva Granada. Quienes tomaron parte del congreso, en su mayoría huilenses, dieron a conocer investigaciones sobre la mujer, los sindicatos, el transporte, el doblamiento, el medio ambiente, y otros. De igual modo, el Simposio de Historia del Sur de Colombia se constituyó en la oportunidad de estrechar vínculos con investigadores de la región quienes venían trabajando temas comunes, así como de apreciar y valorar la relación existente entre el Alto Magdalena y los departamentos vecinos, al igual que la dinámica social y económica que dicha vecindad genera.

A diferencia del primer congreso, las ponencias del segundo, 45 en total, fueron realizadas por historiadores huilenses. Dichas ponencias, organizadas en cuatro comisiones, estuvieron matizadas con conferencias especializadas, dictadas por Gonzalo Correal, Alberto Gutiérrez, Luis Carlos Herrera Molina, S.J., Manuel Briceño Jáuregui S.J. La participación de los historiadores del Caquetá, Tolima, Cauca y Nariño le dio al certamen el espíritu regional que había previsto la organización, haciendo énfasis en el rol que juega el Huila en el concierto del sur del país.

El Segundo Congreso Departamental de Historia y Primer Simposio de Historia del Sur de Colombia se realizó durante los días 18, 19, 20 de septiembre, bajo la presidencia de Reynel Salas Vargas. El afiche promocional, elaborado por el arquitecto y académico Fernando Antonio Torres Restrepo, consistió en un cuarto de pliego, en el cual aparece dibujado el mapa del Departamento del Huila, compuesto por varios rectángulos. Dicho afiche se empleó para ilustrar la portada de la Revista Huila Volumen IX, números 44-45, que contiene la memoria del congreso y simposio. En la portada, los rectángulos se emplearon para mostrar algunas de las riquezas del Huila a través de hermosas fotografías en color.



Instalación del Segundo Congreso Dptal. de Historia y Primer Simposio de Historia del Sur de Colombia, en el Templo Colonial.
De izquierda a derecha: Gonzalo Correal, Benjamín A. Vinazco, Héctor Llanos Vargas, Vilma Ruth Garrido, Delimiro Moreno, Gilberto Vargas Motta, Reynel Salas Vargas.

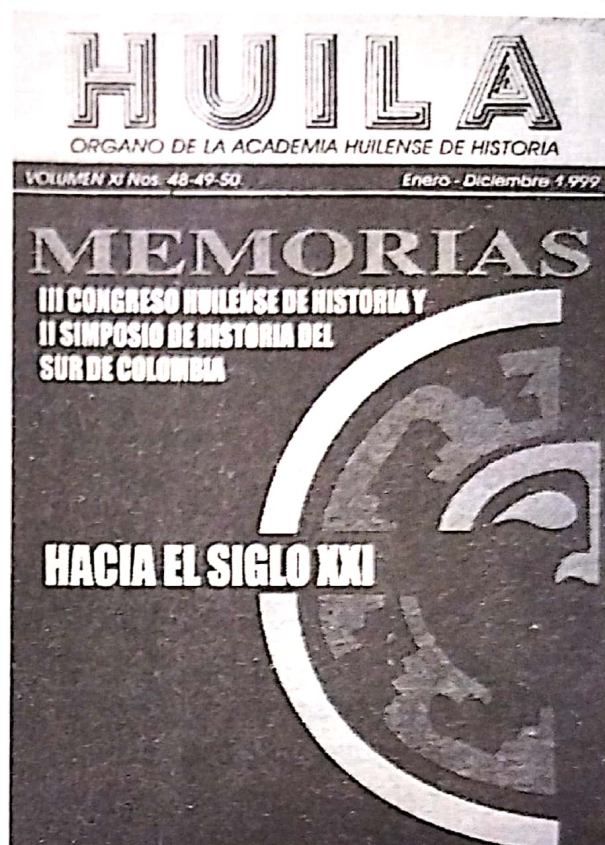


El Presidente de la Academia Huilense de Historia y del Segundo Congreso Huilense de Historia y Primer Simposio de Historia del sur de Colombia, don Reynel Salas Vargas, pronuncia el discurso de instalación.

TERCER CONGRESO DEPARTAMENTAL DE HISTORIA Y SEGUNDO SIMPOSIO DE HISTORIA DEL SUR DE COLOMBIA



Afiche promocional del evento



Carátula Memorias Revista Huila

Diferentes circunstancias impidieron que el tercer congreso se realizara en 1997, tal como había sido la costumbre. La falta de interés del gobierno departamental en el tema fue calificada, en su momento, como la razón fundamental. Durante los años siguientes el proyecto se vio aplazado en virtud de la crisis fiscal por la que atravesó el Huila, sin precedentes en los últimos treinta años de su historia. Finalmente, en 1999, cuando las finanzas departamentales comenzaron a experimentar una franca recuperación, fue posible organizar y realizar el certamen.

El espíritu del Tercer Congreso Departamental de Historia y Segundo Simposio de Historia del Sur de Colombia, certamen que se realizó del 3 al 6 de noviembre de 1999, estuvo marcado por la necesidad de hacer un balance de lo que había sido el Huila y la región durante el siglo que terminaba y de generar ideas para la construcción de una plataforma ideológica que permitiera encarar los retos del nuevo milenio. Sin embargo, el propósito no se logró plenamente. La envergadura de la Historia General del Huila, obra publicada en cinco tomos, con un total de 2.200 páginas, concluida en 1995, había agotado, aparentemente, todos los temas objeto de investigación que inquietaban en ese momento a los miembros de la Academia. Empero, las circunstancias dijeron otra cosa: las investigaciones no se habían detenido. El programa del congreso contempló

la presentación de 37 ponencias, de las cuales 26 correspondieron a investigadores del Huila y las restantes 11 fueron aportes de reconocidos historiadores del Caquetá, Cauca y Tolima.

Contra la creencia según la cual no se estaba haciendo investigación histórica al interior de la Academia y fuera de ella, la programación del congreso demostró lo contrario, pues durante sus sesiones se dieron a conocer trabajos históricos que abordaron temas novedosos para la historiografía huilense¹. Entre dichos trabajos se destacan, *El vestido en la primera mitad del siglo XX en el Huila*, de Esperanza Burbano Vargas; *Presencia negra en las haciendas en la Provincia de Neiva durante la Colonia*, de María Angélica Suaza Español y *El Barrio Santa Inés de Neiva: un fructuoso laberinto plagado de historias*, de Amparo Andrade Loaiza. De igual modo, llama la atención que durante el Segundo Simposio de Historia de Sur de Colombia los temas recurrentes dejaron de ser los relacionados con la colonización de los territorios del sur, los cuales habían ocupado la participación de los historiadores vecinos, y en su lugar se presentaron trabajos sobre el período republicano, básicamente relacionados con las guerras civiles, así como sobre la mujer y la explotación del caucho y la quina durante la Colonia.

Otro aspecto digno de destacar en la celebración del Tercer Congreso y Segundo Simposio se refiere al afiche promocional. Este se trata de una obra de arte elaborada por la artista huilense Marta Pachón, quien actualmente triunfa en Italia con importantes trabajos en cerámica. La señorita Pachón tomó como base algunas de las líneas y formas características de la Cultura San Agustín para construir la mitad de un sello, pintado con los colores de la bandera colombiana sobre un fondo negro. En el centro del escudo aparece la inscripción hacia el siglo XXI. Tanto el afiche con su motivo agustiniano como la frase sintetizaron el propósito de los organizadores del certamen, para quienes tanto el congreso como el simposio se constituyeron en una ocasión singular para reafirmar la identidad cultural del huilense, anclada, entre otros elementos en la Cultura Ullumbe, y la necesidad de soñar nuevos horizontes con motivo del nuevo milenio que se avecinaba, acontecimiento que se convirtió, por sí mismo, en un promotor de la actividad académica organizada por la corporación.

El Tercer Congreso y Segundo Simposio, que como testimonio de fe en las posibilidades futuras del Huila y de austeridad, propias de la administración que encabezaba el doctor Jaime Bravo Motta, se realizó en la nueva sede de la biblioteca departamental, uno de los bloques del complejo conocido como Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio Rivera. Dicho bloque, aún en obra gris, albergó a los congresistas de la historia huilense y surcolombiana, bajo la presidencia del periodista y académico, don Delimiro Moreno Calderón.

El Tercer Congreso tuvo otra particularidad con relación a los anteriores. Con el propósito de reafirmar los orígenes de la cultura huilense, la Junta Directiva de la Academia invitó a los ponentes y demás participantes en el certamen a pasar un día de campo en la solariega Hacienda de Bateas, en el municipio de Villavieja. Esta hacienda es el monumento de la arquitectura colonial huilense mejor conservado en todo el departamento; ella habla del período en que el ser cultural del habitante del Alto Magdalena se consolidó como una unidad típica de la nación colombiana, a partir de lo que significó el proceso social y económico de la cría, manejo y comercialización del ganado y de las relaciones que dicha actividad económica propició entre los hombres.

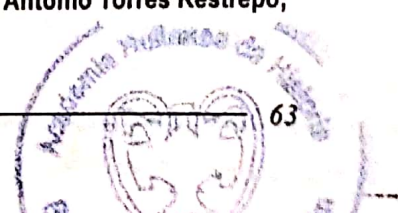
¹ El Volumen IX de la Revista Huila, números 48, 49 y 50 de 1999, publica la totalidad de las ponencias y conferencias del Tercer Congreso Departamental de Historia y Segundo Simposio de Historia del Sur de Colombia.



Académicos participantes en el III Congreso Huilense de Historia y Segundo Simposio del Sur de Colombia. De izquierda a derecha: Jorge Bermeo Rojas, Antonio Polanía Polanía, Bernardo Tovar Zambrano, Delimiro Moreno Calderón, Antonio Cagua Prada y Camilo Francisco Salas Ortiz.



Participantes en el III Congreso Huilense de Historia y II Simposio del Sur de Colombia, en la Hacienda Bateas del Municipio de Villavieja. De izquierda a derecha: Gustavo Andrade Bahamón, Fernando Antonio Torres Restrepo, Francisco Antonio Uribe y César de la Cruz García Samper.



CUARTO CONGRESO HUILENSE DE HISTORIA, TERCER SIMPOSIO DE HISTORIA DEL SUR DE COLOMBIA Y PRIMER CONGRESO NACIONAL DE PROSPECTIVA Y RETROSPECTIVA DEL ORDENAMIENTO GEOPOLÍTICO COLOMBIANO



Afiche promocional del evento



Carátula Memorias Revista Huila

A diferencia del primer congreso de historia, el segundo y tercero tuvieron una motivación especial, como ya se dijo. El cuarto no es la excepción. Este, realizado durante los días 13, 14 y 15 de mayo de 2005, formó parte de los distintos actos y realizaciones programados para la celebración del primer centenario del Departamento del Huila, los cuales tuvieron suceso durante el año pasado.

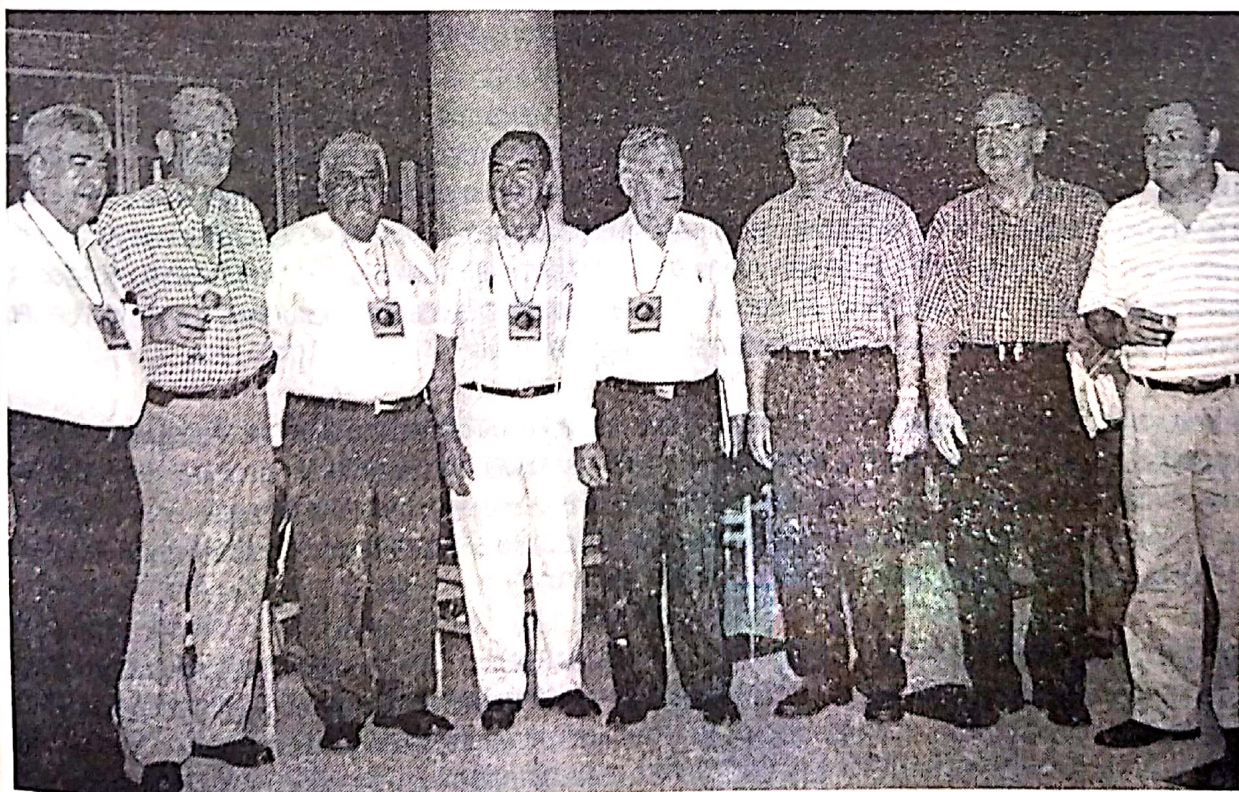
La realización de éste último congreso experimentó durante su planeación varias circunstancias que deben mencionarse. En primer término, el comité organizador de los festejos del Centenario, cuyos miembros apoyaron desde un principio la realización del certamen como uno de los actos centrales de la celebración, creyeron conveniente darle un carácter nacional a la cita académica. De ahí que, tratándose de la festividad de un departamento que nació como resultado de una drástica intervención sobre el ordenamiento territorial vigente en 1905, parecía interesante que se aprovechara para discutir un tema que el país ha considerado prioritario desde cuando entró en vigencia la Constitución Nacional Colombiana de 1991. Y así sucedió. El congreso permitió el debate sobre la cuestión a partir de las reflexiones autorizadas de Alberto Mendoza Morales, Otto Morales Benítez, Gregorio Eljach Pacheco, Bernardo Tovar Zambrano y Rafael Pardo Rueda.

Una segunda circunstancia que caracterizó la organización del cuarto congreso de historia está relacionada con el desarrollo de la Maestría de Historia que la Universidad Surcolombiana de Neiva ofreció en convenio

con la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, a partir de 2002, cuando se abrió la primera de las dos promociones del programa de educación. En estas condiciones, la mayor parte de las ponencias presentadas al congreso correspondieron a trabajos de investigación adelantados, básicamente, por los estudiantes de la primera promoción de la maestría, trabajos que, una vez concluidos, se publicaron en el tomo VI de la Historia General del Huila, editado también con motivo del Centenario del Huila.

El tercer elemento que caracterizó la realización de este congreso, que estuvo nutrido, como ya se dijo, con las conferencias de destacados pensadores del orden nacional y por los trabajos de los estudiantes de la Maestría en Historia, los cuales se refirieron en buena parte a aspectos relacionados con la ciudad de Neiva, lo constituyó la premura con que se definió su realización. Esta circunstancia le impidió a la Academia contar una participación más numerosa y más calificada de investigadores del nivel nacional y regional, a pesar de la trascendencia del tema del ordenamiento territorial.

El Cuarto Congreso Huilense de Historia, Tercer Simposio de Historia del Sur de Colombia y Primer Congreso Nacional de Retrospectiva y Prospectiva del Ordenamiento Geopolítico Colombiano se realizó bajo la presidencia del académico Bernardo Tovar Zambrano, en la sede de la Biblioteca Departamental, en el Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio Rivera. Su afiche lo constituyó un medio pliego que en el centro lleva impreso el logotipo que el Departamento del Huila definió para la celebración de su centenario. Sus memorias corren publicadas en el Volumen XII de la Revista Huila, números 54,55 y 56, correspondientes al primer semestre de 2005.



Participantes en el IV Congreso Huilense de Historia, III Simposio de Historia del Sur Colombiano y I Congreso Nacional de Prospectiva y Retrospectiva del Ordenamiento Geopolítico Colombiano. De izquierda a derecha: Camilo Francisco Salas Ortiz, Feliciano Rojas Rubiano, Silvio Rubiano Suárez, Gilberto Puentes Pastrana, Alvaro Aldana, Rodrigo Villalba Mosquera, Bernardo Tovar Zambrano y Héctor Javier Osorio Botello.