

PRESENTACIÓN

La Academia Huilense de Historia es una corporación centenaria, heredera del ideal patriótico e intelectual que animó a quienes, el 22 de mayo de 1910: generales Olegario Rivera, Pedro Rivera y Julio Borrero; doctores Ramón Salas H. y Arcadio Charry y los señores Gabino Charry, Rafael Escobar Roa, Gabriel Perdomo, Calixto Leyva, Milciades Gómez C., Eliseo Cabrera y Federico Arboleda C., se constituyeron en Centro de Historia de Neiva, con el fin de preparar al recientemente creado Departamento del Huila para la digna celebración del Primer Centenario de la Independencia de Colombia y para festejar con mucha altura el Primer Centenario de la Independencia Absoluta de la Provincia de Neiva, el 8 de febrero de 1914.

El impulso recibido de parte de la Academia Colombiana de Historia no fue suficiente para que la semilla de los estudios históricos prosperara en el Huila más allá de las mencionadas celebraciones. Si bien es cierto, la existencia de un centro de historia dinamizó y motivó a las autoridades y ciudadanía, quienes se comprometieron con la celebración de nuestras dos fechas insignias de la independencia, su permanencia escasamente alcanzó a superar los diez años. Fue necesario que el padre Octavio Hernández creara de nuevo la inquietud de la historia entre sus discípulos del Colegio Santa Librada y entre un grupo de inquietos jóvenes profesionales, para que de nuevo surgiera, en este trozo del Alto Magdalena, un centro de historia. Empero, como sucedió con la primera organización, su vida fue efímera, aunque sorprendentemente productiva.

La obra de Octavio Hernández, Joaquín García Borrero, Pedro José Ramírez Sendoya, entre otros, volvió a la vida una vez más el 26 de febrero de 1956 cuando, bajo el ánimo de Jenaro Díaz Jordán, Julián Motta Salas, David Rivera, Arturo Espinosa Celis, y Gilberto Vargas Motta, como adalides, surgió el Centro Cultural del Huila, organismo que en los años setentas se convirtió en la actual Academia Huilense de Historia.

La Academia, como la conoce comúnmente la ciudadanía, ha aportado servicios para la formación del espíritu cívico de la ciudadanía huilense y para sostener vivo el sentido de reconocimiento a quienes hace doscientos años brindaron su vida por la libertad de la patria. A través de la Revista Huila, su órgano de información, y de actos que se celebran con regularidad, sus miembros dan a conocer los avances del conocimiento

histórico del Huila en sus diferentes temporalidades y espacios, al tiempo que trabajan en la consolidación de la identidad departamental.

De este tema es el presente número de la Revista Huila, dedicado a la celebración de Cincuentenario del Festival Folclórico y Reinado Nacional del Bambuco. El trabajo del doctor Roberto Liévano Perdomo, miembro de número de la corporación, es una interesante reseña histórica sobre las fiestas tradicionales del Huila durante la primera mitad del siglo XX y un valiosísimo documento sobre la forma como estas fiestas fueron institucionalizadas gracias a un grupo de ciudadanos, entre ellos el mismo doctor Roberto, que con visión de futuro convirtieron una fiesta tradicional en un atractivo turístico para el país.

La celebración del Cincuentenario de la oficialización de las fiestas y la publicación del libro del doctor Bernardo Tovar Zambrano, también miembro de número de la Academia Huilense de Historia, titulado "Diversión, Devoción y Deseo. Las Fiestas de San Juan. España, América Latina y Colombia", han resultado propicias para que la Academia reconozca públicamente que se equivocó cuando en la revista Huila número 42, publicada en junio de 1990, dijo que las fiestas de junio se habían institucionalizado en 1790 con motivo de la jura de uno de los reyes de España, como si ese año hubiese sido el punto de partida de unas fiestas que son milenarias; así mismo, son oportunas para reconocer que la coreografía del Sanjuanero Huilense, que se publicó en la citada revista, aunque suministrada por el Instituto de Cultura del Huila, la indumentaria no es la oficial.

La Academia Huilense de Historia, al publicar este nuevo número de su revista, hace un acto de fe en el futuro del Huila, valora como la más rica expresión de su cultura las fiestas de San Juan y de San Pedro, y se anima para mantener vivo el ideal de los primeros fundadores de 1910.

Neiva, junio de 2010



**Acto de Coronación de la Primera Reina Nacional del Bambuco,
Señorita LUZ CUCALÓN GARCÍA,
Gobernador del Departamento Don José Domingo Liévano
29 de Junio de 1.961.**



**Primera Reina Internacional del Bambuco, Señorita Chile
Catalina Rebolledo – 1990**